مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر دراسي: ملابس تقليدية

BCLT 353

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: ملابس تقليدية - BCLT 353
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 2 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى دراسة التراث الملبسي للمجتمع السعودي وتوظيفه بخصائصه المميزة في الأزياء المعاصرة بحيث يواكب المتطلبات الحديثة (الخامات-الخطوط-التقنيات-الألوان) مع الإنهاء والتجميل بأسلوب مُطَور.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على ما يخص مجال الملابس التقليدية.
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر **ملابس تقليدية** (**BCLT 353**) والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع 3 ساعات معتمدة نبذة عن الفلوكلور وأهمية الحفاظ عليه وعلاقته بالعلوم الأخرى مع دراسة للملابس التقليدية (أغطية الرأس-الملابس الداخلية-الملابس الخارجية-أردية التستر-أغطية الوجه المستخدمه معها-ملابس المناسبات المختلفة) للمنطقة الوسطى (نجد) المنطقة الغربية (الحجاز) المنطقة الشمالية، المنطقة الشرقية ، المنطقة الجنوبية(أبها) مع توضيح التشابه بينها وبين الملابس التقليدية في بعض دول الخليج، وتنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية باستخدام أساليب التنفيذ التقليدية والمستحدثة.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نظري: نبذة عن علم الفلكلور وعلاقتة بالعلوم الأخرى ووظيفة هذا العلم. **عملي:** الأساليب المستخدمة فى تنفيذ الملابس التقليدية.	أسبوع واحد (الأول)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: أهمية الحفاظ على التراث بمختلف ميادينه . **عملي:** تابع- الأساليب المستخدمة فى تنفيذ الملابس التقليدية .	أسبوع واحد (الثاني)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري:الملابس التقليدية (أغطية الرأس ، الملابس الداخلية ، الملابس الخارجية ، أردية التستر ، أغطية الوجة ، ملابس مناسبات مختلفة للمنطقة الوسطى (نجد) . **عملي:** تابع- الأساليب المستخدمة فى تنفيذ الملابس التقليدية.	أسبوع واحد (الثالث)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الملابس التقليدية (أغطية الرأس ، الملابس الداخلية ، الملابس الخارجية ، أردية التستر ، أغطية الوجه ، ملابس مناسبات مختلفة للمنطقة الغربية (الحجاز) . **عملي:** تابع- الأساليب المستخدمة فى تنفيذ الملابس التقليدية .	أسبوع واحد (الرابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الملابس التقليدية (أغطية الرأس ، الملابس الداخلية ، الملابس الخارجية ، أردية التستر ، أغطية الوجة ، ملابس مناسبات مختلفة للمنطقة الشمالية . **عملي:** تطويرالأساليب المستخدمة فى تنفيذ الملابس التقليدية مع المحافظة على الطابع التقليدى المميز .	أسبوع واحد (الخامس)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الملابس التقليدية (أغطية الرأس ، الملابس الداخلية ، الملابس الخارجية ، أردية التستر ، أغطية الوجة ، ملابس مناسبات مختلفة للمنطقة الشرقية . **عملي:** تابع- تطوير الأساليب المستخدمة فى تنفيذ الملابس التقليدية مع المحافظة على الطابع التقليدى المميز .	أسبوع واحد (السادس)	1 معتمد 3عملي = 2 معتمد
نظري: الاختبار الفصلي. **عملي:** تنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية .	اسبوع واحد (السابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الملابس التقليدية (أغطية الرأس ، الملابس الداخلية ، الملابس الخارجية ، أردية التستر ، أغطية الوجة ، ملابس مناسبات مختلفة للمنطقة الجنوبية (أبها) .	أسبوع واحد (الثامن)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد

عملي: تابع - تنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية .		
نظري: نبذة عن الملابس التقليدية فى بعض دول الخليج العربى وتوضيح أوجة التشابة بينها وبين الأزياء التقليدية فى المملكة. **عملي:** تابع- تنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية .	أسبوع واحد (التاسع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع- نبذة عن الملابس التقليدية فى بعض دول الخليج وتوضيح أوجة التشابة بينها وبين الأزياء التقليدية فى المملكة . **عملي:** تابع - تنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية .	أسبوع واحد (العاشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع - نبذة عن الملابس التقليدية فى بعض دول الخليج وتوضيح أوجة التشابة بينها وبين الأزياء التقليدية فى المملكة . **عملي:** تابع- تنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية .	اسبوع واحد (الحادي عشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: مراجعة عامة **عملي:** مراجعة - تقييم نهائى .	أسبوع واحد (الثاني عشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً	1 ساعة ×12أسبوع			3 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +36ساعة عملي
الساعات المعتمدة	1 ساعة ×12أسبوع			2 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +24 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادره على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	**المعرفة**		
1-1	تشرح علم الفلكلور من حيث (أهميته الوظيفية للحفاظ على التراث السعودي -علاقته بالعلوم الأخرى) .	-المحاضرة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2-1	توضح خصائص الملابس التقليدية في مناطق المملكة العربية السعودية.	-المحاضرة -المناقشة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2	**المهارات الادراكية**		

1-2	تميز أوجه التشابه في الملابس التقليدية بين مناطق المملكة وبعض دول الخليج	-المحاضرة -عصف ذهني	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	ترسم الباترون الأساسي للملابس التقليدية	العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS)
2-5	تطبق التقنيات الحديثة لتنفيذ الملابس التقليدية مع الحفاظ على الطابع التقليدي المميز لها.	العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج											
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-1		x											
2-1		x											
1-2					x								
1-5											x		
2-5										x			

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار فصلي	8:7	% 10
2	اختبار نهائي نظري	16 :15	% 25
3	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	% 25
4	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	% 30
5	المشروع (RUBRICS)	12:10	% 10

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:

- **العجاجى ، تهانى ناصر (2007م) :الملابس التقليدية دراسة مقارنة بين شمال المملكة والدول المجاورة** ، الطبعة الأولى ، دار الزهراء ، الرياض .

2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة. - **مجلة علوم وفنون:** تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.
3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...): - **البسام ، ليلى صالح (2002م) :الملابس التقليدية في المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية** ، كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ،الرياض . - **مؤمن ، نجوى شكري ، وجرجس ، سلوى هنري (1424هـ) : التراث الشعبي للأزياء في الوطن العربي** ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الكتب . - **سليمان ، نبيل (1412هـ/1992م): اللباس والزينة في العالم العربي** ، الطبعة الأولى ، بيروت : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.
4.أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: https://qu.blackboard.com
5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: **- لا يوجد**

و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرة - معمل تصميم الازياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر

- تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.
4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل.
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: ___ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: ___

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ ___ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed